

TENIS MASTER 1000 – MUTUA MADRID OPEN 2024

El Mutua Madrid Open, se producirá del 20 de abril al 05 de mayo de 2024, en la Caja Mágica, Madrid.

Televisión Española se encargará de producir desde Caja Mágica:

- La narración de siete partidos diarios, según contrato: 4 de ATP y 3 de WTA.
- Una señal personalizada durante la tarde, a partir de las señales internacionales de las siete pistas con producción que nos entrega ATP Media insitu.
- La distribución, por enlace, de las ocho pistas hasta Torrespaña y San Cugat, para dar cobertura a nuestro servicio web multicanal y los telediarios, durante toda la jornada.
- La producción de un programa resumen que se emitirá en TDP cada noche, donde se resumirá la jornada completa.

Toda esta programación se emitirá por el Canal Teledeporte, excepto una semifinal y la final si éstas las disputa un jugador o jugadora española. En ese caso, los partidos, como el programa resumen, se emitirán por La 1.

Se prevé además la siguiente cobertura para los Servicios Informativos:

- Posibles conexiones en directo para TD1 y TD2
- Conexiones en directo para los diferentes programas de RTVE.
- Emisión del bloque de Deportes del TD1 y TD2 del sábado 04 y el domingo 05 de mayo desde la Caja Mágica, si así lo requiere el programa y la evolución del torneo.

COBERTURA

La unidad móvil B producirá esta señal personalizada, contando con:

- 3 posiciones de comentaristas con mini cámaras en la pista central.
- Set de presentaciones en la central, con 3 cámaras
- Cámara RF para entrevistas y sentadas VIP en la Central.
- Posición 1 cámara RF en Tenis Garden.
- Cámaras en pistas 2 y 3 para entrevistas.

Además de esta UM, TVE dispondrá de una Unidad Móvil de Enlaces, para llevar la señal a Torrespaña de las 8 pistas con producción.

PERSONAL Y PLAN DE TRABAJO

Adjuntamos a esta Memoria el Listado de Personal con los horarios propuestos.

Están previstas dos jornadas para el montaje de la Unidad Móvil y cabinas de edición, una jornada para pruebas técnicas y 13 jornadas de transmisión, incluyendo el desmontaje el domingo día 05 de mayo.

Los horarios con los que hemos trabajado para elaborar el Plan de Trabajo, aunque bastante precisos, basados en experiencias anteriores y el calendario de competición, son orientativos al no conocer de antemano la duración de los partidos de tenis. El operativo está compuesto por una estimación inicial de 68 personas de las cuales se especifican días de trabajo y horarios. Dependiendo de las necesidades de los diferentes departamentos, el personal rotará o será el mismo durante todas las jornadas, situación ideal por las estrictas medidas de acreditaciones que impone el Torneo. Con lo que el número final de personal puede variar, dependiendo de las diferentes direcciones.

En función de la programación y las necesidades de contenido, se han previsto dos turnos durante las jornadas de transmisión: Un turno "técnico" de mañana, para distribuir las señales y realizar una continuidad en TELEDEPORTE, incluyendo la posibilidad de entrevistas, así como la preparación del programa resumen; y, un turno completo de técnicos y operacional, en horario de tarde, para personalizar con el Set, así como, finalizar y producir el programa resumen.

La procedencia mayoritaria del personal es Madrid, Prado del Rey y Torrespaña, aunque está previsto que se desplacen desde Barcelona 7 personas: 2 técnicos, 1 responsable de montaje, 1 sonido, 1 eléctrico y 2 redactores.

CATERING

Se proveerá a todo el personal de bolsas de catering individuales debido a que los horarios serán ininterrumpidos desde el inicio hasta el final de la jornada.