
OPEN DE TENIS CONDE DE GODÓ 2024

MEMORIA

SEÑAL INTERNACIONAL

El Open de Tenis Conde de Godó se celebrará en el Real Club de Tenis Barcelona los días 15 al 21 de abril de 2024.

Televisión Española se encargará de la producción de la señal internacional y la entregará in situ a la Dirección del Torneo y a la ATP que, a su vez, efectuarán la distribución internacional.

Se producirán la totalidad de partidos del Torneo que se jueguen en la Pista Central según desglose:

- Lunes 15 - Cuatro partidos a partir de las 11:00
- Martes 16 - Cinco partidos a partir de las 11:00
- Miércoles 17 - Cuatro partidos a partir de las 11:00
- Jueves 18 - Cuatro partidos a partir de las 11:00
- Viernes 19 - Cuatro partidos (cuartos de final) a partir de las 12:00 h.
- Sábado 20 - Tres partidos, dos semifinales individuales y una semifinal de dobles, a partir de las 13:30 h.
- Domingo 21 - Dos partidos, final de dobles y final individual, a las 13:00 y a las 16:00 h.

Todos los partidos se producirán con cinco cámaras el lunes y el martes. A partir del miércoles, se producirán con ocho cámaras el segundo y tercer partido de cada día, y con cinco cámaras el primer y cuarto partido.

SEÑAL PERSONALIZADA

Se personalizarán el tercer y cuarto partido de cada día, desde el lunes hasta el viernes, además de las dos semifinales del sábado y la final del domingo. Toda esta programación se emitirá por el Canal Teledeporte, excepto una semifinal y la final si éstas las disputara un jugador español. En ese caso, los partidos se emitirían por La1.

Se prevé además la siguiente cobertura para los Servicios Informativos:

- Posibles conexiones en directo para TD1 y noticia diaria para TD2
- Conexiones en directo para el programa de TVE Catalunya "l'Informatiu Migdia".
- Posible emisión del bloque de Deportes del TD1 y TD2 del sábado 20 y TD1 del domingo 21, desde el RCT Barcelona, si así lo requiere el Área de Informativos.

COBERTURA

La unidad móvil F-02 producirá la señal internacional, que entregará in situ tanto a ATP como a otros operadores nacionales.

Para la personalización, se ha dispuesto desplazar la UM B.

Además, dispondremos de un set con dos cámaras con visión a la pista central, de dos cámaras de radiofrecuencia para efectuar entrevistas desde cualquier punto del recinto del RCT Barcelona y de una cámara en la sala de prensa.

En el área de televisiones dispondremos de tres cabinas, una de edición para la elaboración de las piezas para el programa y los servicios informativos en la que también se reservará un espacio para el material de los dos equipos ENG, una segunda con la oficina de producción y una tercera, para los redactores, con espacio para el maquillaje de los presentadores.

También contaremos con una posición de comentarista para las narraciones de los partidos.

PERSONAL Y PLAN DE TRABAJO

Adjuntamos a esta Memoria un listado del personal que tomará parte en el operativo y sus horarios previstos.

Se calculan dos jornadas para el montaje de la Unidad Móvil y cabinas de edición, una jornada para pruebas técnicas, siete jornadas de transmisión y una jornada de desmontaje.

Los horarios con los que hemos trabajado para elaborar el Plan de Trabajo, aunque bastante precisos, son orientativos. Se ha calculado un tiempo medio de dos horas por partido, pero esta planificación es tan sólo una previsión que puede ampliarse o reducirse en función de la duración de los partidos, lluvia y demás circunstancias.

Además, se ha previsto una dotación de personal de apoyo en todas las áreas que permita efectuar rotaciones a lo largo de cada jornada.

La procedencia mayoritaria del personal es del Centro de Producción de TVE en Catalunya, aunque es posible que se desplacen desde Madrid algunas personas, en función de la disponibilidad de las diferentes Áreas.

CATERING

Se proveerá a todo el personal de bolsas de catering individuales debido a que los horarios serán ininterrumpidos desde el inicio hasta el final de cada jornada. Aún así, se efectuarán rotaciones entre el personal para garantizar momentos de descanso a lo largo del día, en un espacio habilitado para ello.