



CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Sección sindical de CGT-RTVE, local sindical de Prado del Rey, telf:91 581 75 78



www.cgtrtve.org



cgt@rtve.es



www.cgtrtve.org



[@cgtrtve](https://twitter.com/_cgtrtve)

2 de marzo de 2026 N° 641

SOBRE EL RECIENTE ACUERDO POR LA PRODUCCIÓN PROPIA

Como sección sindical integrante del Comité Intercentros, CGT tenemos el legítimo derecho a estar presentes en la negociación de convenios, acuerdos y pactos que afecten a las condiciones laborales de la plantilla. Desconocemos si hubo negociación para el [acuerdo firmado por UGT, SI y USO](#), pero de cualquier modo jamás recibimos notificación oficial sobre éste hasta que no se anunció por parte de los firmantes.

CGT estamos de acuerdo en la transformación de centros territoriales en centros de producción. Pero no aprobamos el modelo actual (como son los estudios 4, 5, y 6 de Prado del Rey) **en los que ponemos el espacio y los medios técnicos y humanos, pero el programa es de productora y la dirección y el control editorial le pertenece, como también los márgenes empresariales.**

Es llamativo como la presidencia en las comparecencias afirma que hay mucha producción propia, pero sin embargo en los acuerdos que firma, de facto reconoce que no hay la suficiente.

Todos los términos como: se valorará, manifiesta su voluntad, consideran, debería, se estudiará en los próximos meses, progresivamente o cuando exista capacidad,... son parte del buenismo, pero no de la concreción. **Disfrazar de acuerdos vinculantes las declaraciones de intenciones supone otra burla mas a la plantilla.**

Del mismo modo, todo este tipo de acuerdos, así como el convenio colectivo... **permiten la contratación de medios externos siempre que no se disponga de ellos** (y eso que a priori es una cuestión razonable). Pero en la práctica se convierte en un lastre porque de un modo opaco estrangulan esa disponibilidad y entonces "no les queda más remedio" que externalizar. **Es la recurrente excusa amparada en la carencia de un Catálogo de Puestos de Trabajo e instrumentos de control públicos de los recursos técnicos y humanos**



La pregunta es. ¿Cuál es el modelo?. ¿Poner a disposición de las productoras metros cuadrados de plató, operadores y equipos pero ellos facturan?. ¿O hacer nosotros completamente el producto?.

Acuerdos hay muchos, hechos positivos pocos.

NO NOS CALLARÁN