



CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Sección sindical de CGT-RTVE, local sindical de Prado del Rey, telf:91 581 75 78



www.cgtrtve.org



cgt@rtve.es



www.cgtrtve.org



[@cgtrtve](https://twitter.com/_cgtrtve)

11 de Abril de 2024 N° 541.

BRONCANO Y DEMÁS PRODUCCIONES EXTERNAS

Sobre la contratación consumada del programa "La Resistencia", desde CGT RTVE lo dejamos bien claro.

Estamos en contra de la compra de programas a productoras, sean del grupo empresarial que sean o del tinte político que tengan, si no hay una imposibilidad manifiesta y públicamente justificada de poder realizar ese contenido con nuestros propios medios.

En este sentido, lamentamos la aprobación del contrato a El Terrat y Encofrados Encofrasa para producir "La Resistencia" en el horario de máxima audiencia de RTVE.

No nos vale la excusa de que este espacio ya está externalizado actualmente por medio de una serie todavía mas costosa. Porque también estamos en contra de la compra a la carta de esta serie en cuestión, que además no obtiene las audiencias pretendidas.

Rechazamos igualmente la compra de los ocho capítulos del programa de entretenimiento "That's My Jam", para su emisión en el tramo previo al horario de máxima audiencia por un importe de 4,5 millones de euros. Aunque la productora encargada sea mas cercana al gobierno de turno, como lo fueron otras las agraciadas en tiempos del PP, siempre nos van a tener en contra.

SI SEGUIMOS SIENDO UN INSTRUMENTO PARA REPARTIR DINERO A LAS PRODUCTORAS "AMIGAS" NO TENDREMOS FUTURO.

SI CONTINUAMOS PASIVOS ANTE EL DESMANTELAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN INTERNA NO TENDREMOS FUTURO.

SI SOLO SE VALORA EL TALENTO EXTERNO, EL MÉRITO EN RTVE SEGUIRÁ SIENDO UTOPIA.

Aunque CCOO haya olvidado la movilización para entrar en las contradicciones de su consejero fiel, nosotros seguimos defendiendo su necesidad. La acción no debe ser un eslogan, sino una realidad.

CONTRA TODAS LAS EXTERNALIZACIONES.

CONTRA TODA LA UTILIZACIÓN DE RTVE COMO INSTRUMENTO POLÍTICO.