

## ANEXO 2: TEMARIO DE LA OCUPACIÓN TIPO DE DISEÑO DECORADOS

### TEMARIO GENERAL

1. Constitución Española de 27 de diciembre de 1978 (Texto consolidado BOE núm. 311, de 29/12/1978. Última actualización publicada el 27/09/2011).
2. Ley 17 / 2006, de 5 de junio, de la radio y la televisión de titularidad estatal (Texto consolidado BOE núm. 134, de 06/06/2006. Última actualización publicada el 08/07/2022).
3. Ley 5/2017, de 29 de septiembre, por la que se modifica la Ley 17/2006, de 5 de junio, de la radio y la televisión de titularidad estatal, para recuperar la independencia de la Corporación RTVE y el pluralismo en la elección parlamentaria de sus órganos. (BOE núm. 236, de 30/09/2017. Última actualización publicada el 31/07/2021).
4. Ley 8/2009, de 28 de agosto, de financiación de la Corporación de Radio y Televisión Española. (BOE núm. 210, de 31 de agosto de 2009, Última actualización publicada el 08/07/2022).
5. III Convenio Colectivo de la Corporación RTVE
  - Resolución de 15 de diciembre de 2020, de la Dirección General de Trabajo (BOE núm. 332, de 22 de diciembre de 2020).
  - Resolución de 18 de enero de 2021 de la Dirección General de Trabajo, por la que se corrigen errores en la de 15 de diciembre de 2020 (BOE núm. 25, de 29 de enero de 2021).
  - Resolución de 28 de noviembre de 2022, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Acuerdo de modificación del Convenio colectivo de Corporación de Radio Televisión Española, SA, S.M.E. (BOE núm. 289, de 2 de diciembre de 2022).
6. II PLAN DE IGUALDAD DE RTVE  
([https://www.rtve.es/contenidos/corporacion/II\\_Plan\\_de\\_Igualdad\\_entre\\_Mujeres\\_y\\_Hombres\\_en\\_la\\_Corporacion\\_RTVE\\_\(2022\\_2026\).pdf](https://www.rtve.es/contenidos/corporacion/II_Plan_de_Igualdad_entre_Mujeres_y_Hombres_en_la_Corporacion_RTVE_(2022_2026).pdf))  
GUÍA DE IGUALDAD DE RTVE  
([https://www.rtve.es/contenidos/corporacion/GUIA\\_DE\\_IGUALDAD\\_2020.pdf](https://www.rtve.es/contenidos/corporacion/GUIA_DE_IGUALDAD_2020.pdf)).
7. Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual (BOE núm. 163, de 8 de julio de 2022, Texto inicial publicado el 08/07/2022).
8. Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales (BOE núm. 269, de 10/11/1995. Texto consolidado. Última actualización publicada 08/09/2022).

## TEMARIO ESPECÍFICO

1. Sistemas de representación.
  - Bocetos a mano alzada
  - Geometría descriptiva – Sistema Diédrico
  - Perspectiva cónica- frontal y oblicua – cálculos geométricos
2. Herramientas Digitales:
  - Programa de realización de Planos (sistema Diédrico) en dos dimensiones. Uso de Autocad – CAD
  - Programa de modelado en 3 Dimensiones + renderización (mapeado e iluminación)– 3DS MAX – Blender - Sketchup + renderizador
  - Programas de diseño de grafismo y gestión y modificación de la Imagen- Photoshop –
3. Iluminación.
  - Conceptos de iluminación
  - Física de la luz. Como se comporta la luz
  - Reflexiones y sombras
  - Equipamiento y material para tv
4. Percepción y la comunicación visual
  - Lenguajes visuales
  - Composición
5. Historia del diseño moderno
  - Arquitectura
  - Diseño gráfico
  - Diseño del mueble
6. Historia del Arte
7. Maquinaria teatral y tecnología del desplazamiento
  - Sistemas mecanizados de desplazamiento de “carras” y elementos verticales en recorridos horizontales
  - Giratorios
  - Desplazamientos en vertical
  - Robótica, mecanización y motorización de elementos escenográficos.
8. Sistemas de construcción

- Estructuras metálicas
  - Suelos técnicos
  - Estructuras de madera
  - Materiales aplicados a sistemas constructivos
9. Acabados y materiales
- Tableros de madera
  - Chapas metálicas
  - Acabados plásticos
  - Técnicas de pintura escenográfica
  - Papeles pintados
  - Telas
  - Nuevos materiales aplicados
10. El color
- Color Pigmento
  - Color Luz
  - Color impresión
11. Equipamiento técnico de un plató o estudio
- Cicloramas. Tipos, usos y sistemas de desplazamientos y cuelgues
  - Parrillas estructurales iluminación. “Truses” y sistemas mecanizados para la sujeción y desplazamiento en altura de proyectores de iluminación
  - Equipo de sonido en plató
  - Cámaras y elementos móviles
  - Cableados. Circulación de estos y ubicación en plató
  - Cromas
  - Conocimiento básico de los objetivos de las cámaras. Como afectan a la visión del espacio
12. Normativas de prevención y riesgos aplicados a la escenografía
13. Conocimientos básicos de realización “multicámara” (3 o más cámaras)
- Esquemas básicos de disposición de las cámaras en el plató
14. Derechos y obligaciones de los trabajadores en materia de prevención de riesgos laborales. Manipulación de cargas: riesgos y medidas preventivas. Trabajos altura: riesgos y medidas preventivas. Riesgos en el uso de equipos auxiliares de trabajo (carretillas elevadoras / PEMP) y medidas preventivas. Incendios y medidas preventivas. Accidente *in itinere* o *in misión* y medidas preventivas.