

## **ANEXO 2: TEMARIO DE LA OCUPACIÓN TIPO DE AMBIENTACIÓN MUSICAL**

### **TEMARIO GENERAL**

1. Constitución Española de 27 de diciembre de 1978 (Texto consolidado BOE núm. 311, de 29/12/1978. Última actualización publicada el 27/09/2011).
2. Ley 17 / 2006, de 5 de junio, de la radio y la televisión de titularidad estatal (Texto consolidado BOE núm. 134, de 06/06/2006. Última actualización publicada el 08/07/2022).
3. Ley 5/2017, de 29 de septiembre, por la que se modifica la Ley 17/2006, de 5 de junio, de la radio y la televisión de titularidad estatal, para recuperar la independencia de la Corporación RTVE y el pluralismo en la elección parlamentaria de sus órganos. (BOE núm. 236, de 30/09/2017. Última actualización publicada el 31/07/2021).
4. Ley 8/2009, de 28 de agosto, de financiación de la Corporación de Radio y Televisión Española. (BOE núm. 210, de 31 de agosto de 2009, Última actualización publicada el 08/07/2022).
5. III Convenio Colectivo de la Corporación RTVE
  - Resolución de 15 de diciembre de 2020, de la Dirección General de Trabajo (BOE núm. 332, de 22 de diciembre de 2020).
  - Resolución de 18 de enero de 2021 de la Dirección General de Trabajo, por la que se corrigen errores en la de 15 de diciembre de 2020 (BOE núm. 25, de 29 de enero de 2021).
  - Resolución de 28 de noviembre de 2022, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Acuerdo de modificación del Convenio colectivo de Corporación de Radio Televisión Española, SA, S.M.E. (BOE núm. 289, de 2 de diciembre de 2022).
6. II PLAN DE IGUALDAD DE RTVE  
([https://www.rtve.es/contenidos/corporacion/II\\_Plan\\_de\\_Igualdad\\_entre\\_Mujeres\\_y\\_Hombres\\_en\\_la\\_Corporacion\\_RTVE\\_\(2022\\_2026\).pdf](https://www.rtve.es/contenidos/corporacion/II_Plan_de_Igualdad_entre_Mujeres_y_Hombres_en_la_Corporacion_RTVE_(2022_2026).pdf))  
GUÍA DE IGUALDAD DE RTVE  
([https://www.rtve.es/contenidos/corporacion/GUIA\\_DE\\_IGUALDAD\\_2020.pdf](https://www.rtve.es/contenidos/corporacion/GUIA_DE_IGUALDAD_2020.pdf)).
7. Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual (BOE núm. 163, de 8 de julio de 2022, Texto inicial publicado el 08/07/2022).
8. Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales (BOE núm. 269, de 10/11/1995. Texto consolidado. Última actualización publicada 08/09/2022).

## TEMARIO ESPECÍFICO

1. Lenguaje musical
  - 1.1. Ritmo
  - 1.2. Melodía
  - 1.3. Armonía
  - 1.4. Timbre
  - 1.5. Formas Musicales
  - 1.6. Orquestación
  - 1.7. Instrumentos y agrupaciones musicales
  
2. Historia y repertorio de la música
  - 2.1. Periodos Musicales
  - 2.2. Estilos Musicales
  - 2.3. Autores
  - 2.4. Intérpretes
  - 2.5. Obras
  - 2.6. Folcklore
  - 2.7. Música para el Cine y Televisión
  - 2.8. Panorama musical en televisión y Radio.
  
3. Proceso para la ambientación y sonorización
  - 3.1. El sonido en la narración audiovisual
  - 3.2. Integración de la música en la banda sonora.
  - 3.3. Producción sonora y ambientación musical.
  - 3.4. Aplicaciones narrativas de la producción sonora
  - 3.5. Organización y estructura del trabajo.
  - 3.6. Visionado, minutado y criterios de ambientación.
  - 3.7. Utilización de ambientes expresivos: ambientes objetivos, subjetivos, intercambio de ambientes, ¿música, ruido o silencio?, contrastes, interrupción, golpe musical, encadenado y fundido musical
  - 3.8. Efectos de sonido
  - 3.9. Manejo editores de sonido (DAW)
  
4. Los medios administrativos del derecho autoral
  - 4.1. Derechos de autor
  - 4.2. Entidades de gestión de los derechos reconocidos en la Ley de Propiedad Intelectual.
  - 4.3. El Derecho Moral
  - 4.4. Música de colecciones o "Library Music"

#### 4.5. "Cue-sheet" o programa musical

5. Derechos y obligaciones de los trabajadores en materia de prevención de riesgos laborales. Pantallas de visualización de datos: riesgos asociados y medidas de prevención. Exposición al ruido: riesgos asociados y medidas de prevención. Incendios y medidas preventivas. Accidente *in itinere* o *in misión* y medidas preventivas.