



# CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Sección Sindical CGT-RTVE - Local sindical Prado del Rey - Tlf: 91 581 75 78

[www.cgtrtve.org](http://www.cgtrtve.org) [f Cgt Rtve](https://www.facebook.com/CgtRtve) [@cgtrtve](https://twitter.com/cgtrtve) - [tve@cgt.es](mailto:tve@cgt.es)

20 de mayo de 2020

## CGT INFORMA

### **CGT considera insuficiente el procedimiento de actuación preventiva ante el coronavirus**

El CGSSL aprobó este martes el "[Procedimiento de actuación preventiva COVID19 de RTVE](#)", con las medidas preventivas y de salud a aplicar en la empresa. La dirección ha admitido solo algunas propuestas de UGT-SI y no ha considerado ninguna de las que hemos hecho las demás organizaciones. CGT no está de acuerdo con el procedimiento ni con el contenido final, que consideramos incompleto. Nosotr@s entendemos que Prevención debería ir por delante de la producción asegurando que se puede llevar a cabo en condiciones óptimas. Además, las medidas preventivas del plan deberían estar vigentes tanto tiempo como sea necesario, y modificarse según las circunstancias y la normativa del momento. Vincular todo el plan de prevención al periodo de vigencia que se establezca en el CI en la desescalada de la producción, tal y como pretenden RRHH y UGT-SI, nos parece una incongruencia.



Este protocolo entrará en vigor el 25 de mayo, pero a día de hoy no se tiene información sobre los aforos de los lugares de trabajo que se van a marcar, y faltan protocolos. Se establece la próxima elaboración de un plan por fases que marcará el incremento de la programación e incorporación de trabajadores, no hay un compromiso para que se detalle el número de trabajadores disponibles para cada área y sede, así como la previsión de cada programa en cuanto a ocupación de espacios, medios para su uso y personal asignado, como habíamos propuesto. CGT además habíamos propuesto: realizar tests PCR a toda la plantilla presencial, y a quienes hayan estado en cuarentena a su regreso al puesto de trabajo; planificar limpiezas más frecuentes y exhaustivas, en especial en los puestos de "silla caliente" y en las unidades móviles; delimitar los espacios con marcas en el suelo en las redacciones; colocar pantallas protectoras en los controles técnicos y videotecas; uso obligatorio de mascarillas también en el puesto de trabajo aunque sea estático. Además, hemos pedido que las personas de grupos de

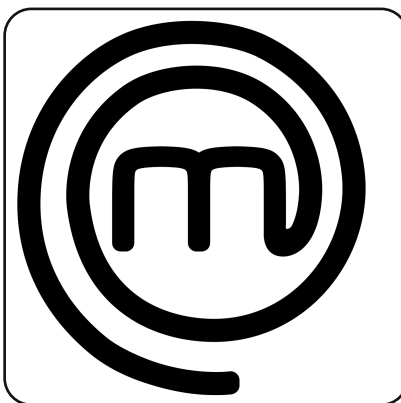
riesgo sean las últimas incorporarse y que en caso de que tuvieran que hacerlo se les proporcione mascarillas FFP2.

Así mismo, habíamos propuesto un conjunto de medidas para que Orquesta y Coro pudieran retomar su actividad con un plan de prevención específico. Entre otras: atriles y sillas individuales y no intercambiables; señalar la colocación en el escenario; distancia de 2 metros para instrumentos de cuerda y 3 para vientos; medidas de higiene para los instrumentos de viento. No sabemos de donde ha salido la flamante idea de tener que guardar una distancia de 10 metros entre los cantantes y los instrumentos de viento y los demás y en que estudios se han basado para tomar tal medida, igual vamos a necesitar un campo de fútbol. No se ha aceptado ninguna de ellas, y queda pendiente la confección de un protocolo específico para la Orquesta y el Coro. Hemos preguntado cuándo se hará dicho protocolo y por qué se ha paralizado la actividad de los conciertos de cámara que iban a comenzar el lunes 18 de mayo, y cuando se reanudarán. No ha habido respuesta.

CGT vigilará que se cumplen las medidas de seguridad y protección en todos los ámbitos. Animamos a los compañeros y compañeras a hacernos llegar la información de cualquier incumplimiento o queja, con datos y fotos.

## Masterchef y OT

Tras las gestiones de CGT-RTVE en referencia al inicio de la producción de OT, hemos recibido correos preguntando por qué no se hizo lo mismo con Materchef. Nos explicamos. Por un lado, cuando se quiso comenzar la grabación de los programas finales de Masterchef 8, el lunes 27 de abril, no estaba el plan de desescalada del Gobierno, por lo que no había una limitación clara de fases a la actividad. Por otro lado, el lugar donde se hace Operación Triunfo, es un espacio que depende la Generalitat, frente a Fuente El Saz que es propiedad de Shine Iberia.



Cuando empezó Masterchef, nuestras acciones y escritos fueron dirigidos directamente a la empresa porque pensamos que en ese momento era el modo en que se podía y se debía hacer, por las razones antes expuestas.

En cualquier caso, como habéis visto, la vía iniciada ante la Generalitat no ha surtido efecto, aunque esperamos que la presión haya servido para que se tomen las máximas medidas de prevención y garantizar una condiciones adecuadas para el trabajo.

**DUDAS, PREGUNTAS, SUGERENCIAS A [cgt@rtve.es](mailto:cgt@rtve.es)**