

Madrid, 8 de Noviembre de 2013

CARTA DE APOYO DEL COMITÉ DE EMPRESA CRTVE-MADRID

A LOS COMPAÑEROS DEL CORO DE RTVE.

Es increíble que nuevamente tengamos que defender la pervivencia de nuestros compañeros del Coro de RTVE. Hace apenas cuatro meses nos estábamos manifestando para que se eliminara la propuesta de la empresa de hacer fijos-discontinuos a la orquesta y coro en su conjunto. Parece que tras el concierto del 9 de Junio, como colofón a toda la presión que desde el mundo de la cultura y la sociedad en general se produjo, la dirección entendió el mensaje y la firma del *“Acuerdo base para la negociación del II Convenio Colectivo de la CRTVE”* firmado el 10 de Julio, recogía explícitamente la retirada de la propuesta de fijos-discontinuos y dejó a nuestra agrupación algo más tranquila.

Apenas hace un mes, hemos conocido dentro del desarrollo del informe CORA (Comisión para la Reforma de la Administración) **el proyecto de DISOLUCIÓN del Coro**, que se materializa en el *“Anteproyecto de Ley para la Racionalización del Sector Público y de Medidas de Reforma Administrativa de 20 de Septiembre de 2013”*, por el que se proyecta la **“Integración del coro de RTVE en los coros del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Coro Nacional de España y Coro del Teatro de la Zarzuela)”** Ap. 4.1-C.

Queremos manifestar nuestro total desacuerdo con dicha medida y el secretismo con el que se está llevando a cabo, ya que la Dirección en NINGÚN MOMENTO NOS HA INFORMADO A LOS SINDICATOS DE LA CRTVE DE ESTA MANIOBRA.

1º No consideramos que el INAEM tenga ninguna competencia administrativa sobre la ORQUESTA y CORO de RTVE, ya que dicho colectivo pertenece a la CRTVE. Sus miembros tienen la misma configuración jurídica, con iguales condiciones laborales que el resto del personal que se incorpora a la CRTVE y regido por el Convenio Colectivo de aplicación. Por consiguiente, no entendemos cómo se pueden separar de dicha Corporación y desaparecer repartidos como mercancía entre los coros del INAEM.

2º Si el INAEM tiene problemas de plantilla entre sus coros lo que debe hacer es sacar sus plazas a concurso para estabilizarlos, pero en ningún caso hacerlo a costa de la desaparición del Coro de RTVE.

3º No es cierto que haya una DUPLICIDAD entre los coros del INAEM y el Coro de RTVE (primer argumento para su disolución), ya que la naturaleza RADIO-TELEVISIVA de éste último, abarca desde grabaciones para el archivo sonoro de RNE, para la Unión Europea de Radiodifusión (UER), de bandas sonoras para programas de televisión, de cine y sellos discográficos, programas de televisión de carácter pedagógico etc...y le dota de una función muy específica dentro del panorama musical de nuestro país.

4º La actuación de la Dirección de la CRTVE nos parece vergonzosa tanto por la forma como por el fondo. En cuanto a la forma, *“tirando balones fuera”*, amparándose en que es una medida del Gobierno del PP; en el fondo, aduciendo *“problemas de racionalización y viabilidad económica”*, cuando la opacidad económica es total por parte de la Dirección. Seguimos sin conocer, en detalle, cómo se administra la partida presupuestaria que se les concede en los Presupuestos del Estado. El verdadero problema no es presupuestario, sino la distribución que se realiza de dicho presupuesto atendiendo a una finalidad mercantilista y a una determinada concepción de la política en la que la Cultura no es una necesidad social. A todo ello hemos de sumar la falta de preparación específica de sus gestores que no han sabido potenciar a esta agrupación durante demasiados años y tienen una responsabilidad directa en la situación en la que se encuentra actualmente dicha agrupación. Por últimos, tampoco hay ningún interés por parte de la Corporación RTVE en proyectar y promocionar a dicha agrupación dentro y fuera de nuestra empresa, quizá para tener la justificación de acabar con ella de forma silenciosa y cobarde.

Por todo ello, el Comité de Empresa de Madrid en la CRTVE se solidariza con los miembros del Coro de RTVE y, entendiéndolo que son un SERVICIO PUBLICO ESENCIAL para la difusión de la música en una RADIOTELEVISIÓN PÚBLICA DE CALIDAD, harán todo lo que esté dentro de sus posibilidades para defender la supervivencia del Coro de RTVE, así como su imprescindible presencia y potenciación dentro de la CRTVE.

rtve

Comité de Empresa CRTVE
Madrid